

## **KINZICA: VOCE E PENSIERO**

In una trascinate ondata di luce e colori, Daniela Sandoni si immerge in una pittura di movimento con pennellate ricche e dense di significati storici.

L'artista, in questa sua opera, rivive un'epoca di grande potere marinaro legata al glorioso passato di Pisa.

Nella sua pittura la Sandoni esprime, senza distacco, una figura femminile, appassionata ed appassionante, nella maniera più descrittiva e piena di riferimenti emblematici. Una lettura su tela che dà pregio, vita, e ricchezza ad una scelta fantasiosa e personale.

Kinzica, bambina, giovinetta o donna, ha illuminato l'estro creativo dell'artista nei suoi contorni fiabeschi e originali.

Un immaginario insolito che si libera nel sogno giocoso di una fanciulla, sotto il cielo levigato dall'acqua con le mani protese a sostenere i segni di memorabili significati allegorici.

L'interesse al passato si fonda nella figura di Kinzica, pensata dalla pittrice come una favola antica, riconciliata in tempi moderni, con una esposizione disinvolta, silenziosa e sottile,

## **Marinella Turco Bosco**